



Ateliers 2023-2024

Peinture

Huile/ Acrylique/ Aquarelle

Animé par

Murielle Campillo

RÉALISEZ UN TABLEAU EN 12h ou 6h ou 3h

Dans une ambiance de détente, venez prendre plaisir à créer, échanger...
S'enrichir de connaissances artistiques et picturales.

Horaires: 1 vendredi et samedi par trimestre de 10h à 17h
ou de 10h à 13h ou de 14h à 17h

Lieu: Boesner Vaise Lyon

160€ 2 jours ou 83€ la journée ou 50 € la demi-journée

L'esprit :

Adultes et ados tous niveaux pour peinture à l'Huile ou l'Acrylique.

Les participants reçoivent individuellement conseils et suggestions dans un esprit de progression.

Du débutant au confirmé, chaque thème introduit les notions graphiques :
Ligne, volumes, perspective, composition, espace, couleur...

L'observation :

La perception : former son regard à l'analyse.

Prendre connaissance des formes sensibles de la nature, traduire l'espace.

Savoir prendre des repères et des mesures.

Les techniques :

Manier divers outils et diverses techniques de peinture.

Composer sa palette et préparer ses mélanges de couleurs, préparer un fond...

La culture artistique :

La connaissance des «Maîtres» permet d'enrichir sa culture artistique et d'acquérir une analyse critique en décryptant les codes de l'art...

La Créativité :

Interpréter le monde et cultiver votre créativité.

Découvrir son expression personnelle. Portez un regard subjectif en utilisant la poésie, l'intuition et le contemplatif dans ses réalisations.

Choisir un point de vue, composer ses images...

La recherche :

Reflexions sur l'art : les stéréotypes, l'écart, le beau, le visible, l'invisible..

Contact : Murielle Campillo

144, rue de Belledonne cidex 125 38920 Crolles

indicegalerie38@gmail.com

06 76 08 25 34

www.atelierdemu.com



RÉALISEZ UN TABLEAU en 2 jours ou 6h ou 3h

Lieu: Boesner Vaise Lyon

Dans une ambiance de détente, venez prendre plaisir à créer, échanger. S'enrichir de connaissances artistiques et picturales.

Horaires: 1 vendredi et samedi par trimestre
 de 10h à 17h ou de 10h à 13h ou de 14h à 17h

Tarif: 160€ les 2 jours, ou 83€ la journée ou 50€ la demi journée

«Peindre à la Manière de» n'est pas une copie d'une oeuvre déjà réalisée. Nous interrogeons la problématique et les notions que soulèvent l'artiste afin de réaliser une nouvelle création.»

Vendredi 29 septembre 2023

Matisse et la ligne

Artiste majeur du 20^{ème} siècle Matisse s'est surtout caractérisé par la force des aplats dans son oeuvre. Or son style graphique s'inscrit par la répétition de la ligne. L'objectif trouver la ligne pure!

Vendredi 29 septembre 2023

Nature morte avec Michael Dudash

Peintre réaliste et illustrateur américain, la nature morte est l'un de ses sujets de prédilection. Les objets du quotidien sont capturés avec détails et minutie. Les ombres portées sont sublimes valorisant les textures et les jeux de lumière créant ainsi des compositions vivantes et détaillées.

samedi 30 septembre 2023

Le Cubisme mexicain Diego Rivera (Peinture à l'oeuf)

Le cubisme mexicain s'est développé à partir d'une combinaison de l'art indigène précolombien et des expérimentations cubistes européennes. Ils ont été attirés par la simplicité des formes géométriques et par la manière dont le cubisme remettait en question la représentation traditionnelle de la réalité.

samedi 30 septembre 2023

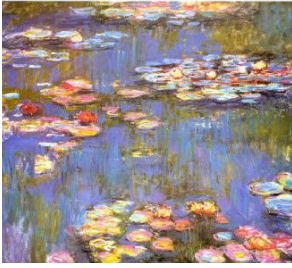
Payage de neige avec Stephan Fjodorowitsh Kokevsnikov

Reconnu comme l'un des peintres les plus influents de son époque, il contribue au développement de l'art abstrait en Russie. Il a également réalisé des peintures représentant des paysages enneigés, typiques de la peinture russe à son époque.

vendredi 26 janvier 2024

Le portrait avec John Singer Sargent

Type même du peintre américain cosmopolite, sa carrière se déroula presque tout entière en Europe. Il fut à Paris l'élève de Carolus Duran, dont il apprit les procédés du portrait mondain, et il allait à son tour les exporter avec une virtuosité saisissante.



vendredi 26 janvier 2024

Les Nymphéas de Monet à Dona Young

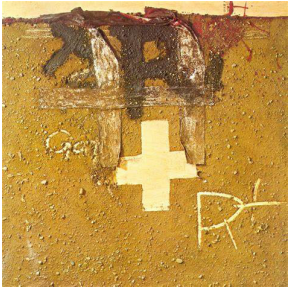
Variations sur un même thème permet de traduire les changements atmosphériques selon la lumière. En 1883, Monet s'installe à Giverny, son obsession autour des nymphéas l'inscrira vers la postérité moderne. Depuis de nombreux artistes suivront les pas de cet artiste majeur.



Samedi 27 janvier 2024

Fromanger et les aplats

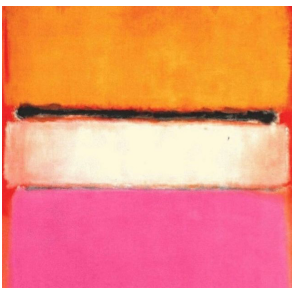
Est considéré comme l'un des représentants de la Figuration narrative, mouvement artistique émergé dans les années 1960 en France. Fromanger est connu pour son utilisation expressive de la couleur et son exploration de la relation entre l'art et la politique.



samedi 27 janvier 2024

Tapiès et la matière

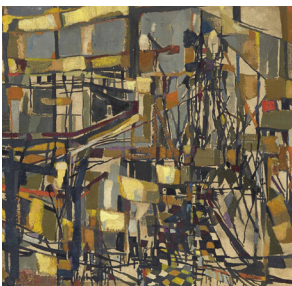
Artiste catalan, Tapiès est considéré comme l'un des principaux représentants de l'art informel où tradition et innovation se conjuguent dans un style abstrait emprunt de symbolisme, donnant une grande pertinence au substrat matériel de l'œuvre.



vendredi 22 mars 2024

Les Glacis avec Rothko

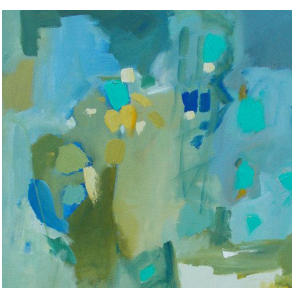
Mark Rothko, artiste américain emblématique de l'expressionnisme abstrait, créé des peintures qui captivent par leur puissance émotionnelle. Il utilise les glacis de manière stratégique pour obtenir des effets de profondeur et de luminosité dans ses toiles.



vendredi 22 mars 2024

Les escaliers avec Maria da Silva

Son style pictural propose un espace qui combine réseaux et mosaïques dans des compositions aux perspectives fuyantes. Elle est considérée comme l'un des chefs de file du mouvement esthétique dit du paysagisme abstrait.



samedi 23 mars 2024

Large Abstract

Réaliser une oeuvre abstraite grand format
La peinture abstraite réunit dans une même œuvre différents éléments : espace, couleurs, lignes, texture... et fait abstraction de la réalité.