



RÉALISEZ UN TABLEAU EN 6h

Dans une ambiance de détente,
venez prendre plaisir à créer, échange,
s'enrichir de connaissances artistiques et picturales

Contact :

Murielle Campillo
1-10 Galerie, 11 rue Marx
Dormoy, 38000 Grenoble
indicegalerie38@gmail.com
06 76 08 25 34
www.atelierdemu.com

Horaires: de 10h à 17h

1 samedi par mois

Lieu : 1-10 Galerie, 11 rue Marx Dormoy 38000 Grenoble

55€ le stage de 3h

100€ le stage de 6h

Matériel compris sauf la toile

**“Peindre à la Manière de” n'est pas une copie d'une œuvre déjà réalisée.
Nous interrogeons la problématique et les notions que soulèvent l'artiste afin de
réaliser une nouvelle création.**



Samedi 14 septembre 2024

Joaquim Mir et le paysage

Joaquim Mir, artiste espagnol, a été influencé par l'impressionnisme et le symbolisme. Gagnant en reconnaissance dès les années 1890, il trouve son inspiration dans les paysages méditerranéens aux couleurs vives et à l'atmosphère mystique.

Samedi 05 octobre 2024

Nature morte façon hollandaise avec collage

Le style de la nature morte hollandaise du XVIIe siècle se distingue par une précision technique exceptionnelle, un réalisme minutieux et un symbolisme subtil. Les artistes utilisaient les contrastes de lumière et d'ombre pour créer profondeur et harmonie.



Samedi 16 novembre 2024

Jean-Michel Folon et l'aquarelle

L'artiste bruxellois Folon, célèbre pour ses figures stylisées et paysages oniriques, utilisait des couleurs pastel et des lignes épurées pour créer des atmosphères mélancoliques. Maître de l'aquarelle, il influença l'art contemporain et l'illustration.



Samedi 07 décembre 2024

Giovanni Boldini et le portrait

Giovanni Boldini se distingue par ses portraits dynamiques et vivants, évitant les paysages. Son style énergique et narratif évolue mais reste raffiné, combinant classicisme et modernité tout en évitant les avant-gardes comme le futurisme et le cubisme.



Samedi 11 janvier 2025

Hannah Höch et le collage dada

Hannah Höch, pionnière du photomontage, créait des compositions surréalistes et satiriques explorant l'identité et critiquant les normes de genre. Membre du dadaïsme, elle influença l'art moderne malgré une reconnaissance réduite après la Seconde Guerre mondiale.





Contact:

Murielle Campillo

1-10 Galerie, 11 rue Marx Dormoy, 38000 Grenoble

indicegalerie38@gmail.com

06 76 08 25 34

www.atelierdemu.com



Samedi 08 février 2025



Marie Laurencin et l'aquarelle

Marie Laurencin, pionnière du cubisme et du dadaïsme, est connue pour son style « nymphisme », utilisant des motifs pastels, animaux féeriques et adolescentes androgynes. Maîtresse de l'aquarelle, elle capturait des scènes féminines avec finesse et exprimait des émotions à travers des nuances subtiles et une transparence habile.

Samedi 15 mars 2025

Mary Cassatt, femme/enfant japonisant

Mary Cassatt est célèbre pour ses portraits intimes de femmes et d'enfants, utilisant audacieusement la couleur et la lumière influencée par les impressionnistes comme Degas. Ses œuvres se distinguent par des coups de pinceau délicats et une attention méticuleuse aux détails, offrant une perspective innovante sur les rôles et les relations des femmes à son époque.



Samedi 12 avril 2025

Jasper Johns et les écritures

À partir des années 1950, Jasper Johns se distingue en intégrant des mots, lettres et chiffres dans ses œuvres, souvent associés à des icônes comme les drapeaux et les cibles. Son approche artistique explore la signification et la perception visuelle.



Samedi 17 mai 2025

Bernard Rancillac, aplats/pochoirs

Bernard Rancillac utilise des aplats de couleurs et des pochoirs pour créer des compositions graphiques distinctives, enrichissant ses œuvres de motifs répétitifs et de formes géométriques nettes, renforçant ainsi leur impact visuel et narratif.



Samedi 14 juin 2025

Basquiat et la gestuelle

Basquiat mêle graffiti, art primitif et culture pop dans un style intense et dynamique, explorant des thèmes sociaux et personnels avec une critique incisive et une vitalité artistique unique.

